

Σε κίνδυνο το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

Από ιδρύσεώς του φιλοδοξούσε να γίνει ο φωτεινός φάρος της πολιτιστικής Κύπρου, σήμερα δυσκολεύεται να λειτουργήσει

Του **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ**

Ενα ίδρυμα με πολυσιδιάζον έργο αλλά και θεματοφύλακας της πνευματικής περιουσίας και οράματος του πρώτου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας και πνευματικού ηγέτη της κυπριακής Εκκλησίας, του Μακαρίου Γ΄ αντιμετωπίζει το τελευταίο διάστημα πρόβλημα βιωσιμότητας.

Σε ενημερωτική εκδήλωση που έγινε

την Τετάρτη στους χώρους του Βυζαντινού Μουσείου, με προσκαλεσμένους ανθρώπους του Τουρισμού, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να μάθουν περισσότερα για το Ίδρυμα αλλά και να συζητήσουν τρόπους βοήθειας του μέσω των δραστηριοτήτων τους.

Στην εκδήλωση που συνδιοργάνωσαν το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ και ο Σύνδεσμος Τουριστικών Πρακτόρων

Κύπρου (ΑΤΑ) παρέστησαν εκτός από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος, Μακαριότατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου, κ.κ. Χρυσόστομο Β΄, ο πρόεδρος του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού κ. Άγγελος Λοΐζου και η αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Ξεναγών Κύπρου κ. Ελένη Οράτη. Οι εκπρόσωποι του Τουρισμού έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το Ίδρυμα και όπως δήλωσαν είναι έτοιμοι να εντά-

ξουν στα προγράμματά τους και επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο και στην Πινακοθήκη. Πολλοί δε από αυτούς δεν πίστευαν ότι στο Μουσείο θα φυλάσσονταν τόσο πολλοί και ανεκτίμητοι θησαυροί της Κύπρου. Σημειώτεον ότι στο Βυζαντινό Μουσείο φυλάσσονται οι επαναπατρισθείσες εικόνες και σπαράγματα ψηφιδωτών που είχαν κλαπεί από τον αρχαιοκάπηλο Dikmen και άλλους. Μάλιστα, αυτή την περίοδο

γίνονται προσπάθειες να βρεθούν κονδύλια για την επανένωση των τοιχογραφιών Ρίζα του Ιεσσαί και Μέλλουςας Κρίσας από τη μονή του Αντιφωνητή. Επίσης, πρόκειται να στηθεί αψίδα όπου θα τοποθετηθούν τα ψηφιδωτά της Κανακαριάς. Η φύλαξη και έκθεση αυτών και μόνο των αντικειμένων επιβάλλει την αναγκαιότητα να παραμείνει ανοικτό και πλήρως λειτουργικό το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.



Ο διευθυντής του Βυζαντινού Μουσείου και της Πινακοθήκης δρ Γιάννης Ηλιάδης στην ενημερωτική εκδήλωση που έγινε την Τετάρτη στους χώρους του Βυζαντινού Μουσείου.

Το εισόδημα του Ιδρύματος εξανεμίστηκε ένεκα Κύπρου και Ελληνικής

Στην ομιλία του ο Αρχιεπίσκοπος δεν έκρυψε ότι το Ίδρυμα βρίσκεται σε διηνεκή οικονομική θέση και ότι αναζητούνται οι πλέον ενδεδειγμένες λύσεις που θα οδηγήσουν αυτή την κιβωτό γνώσης σε απάνεμο λιμάνι. Ο Μακαριότατος ανέφερε ότι το ίδρυμα διάγει άσχημες ημέρες, αφού το εισόδημά του εξανεμίστηκε λόγω των ζητημάτων

αποσκοπεί στην προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών στην Πινακοθήκη και στο Βυζαντινό Μουσείο. Σύμφωνα με τον κ. Φυλακτού το άνοιγμα του Μουσείου και της Πινακοθήκης στην κοινωνία είναι επιβεβλημένες ενέργειες, και σε αυτό το πλαίσιο εντάσσεται και η πρωτοβουλία του Ιδρύματος να απευθυνθεί στους ανθρώπους του τουρισμού, τόσο για την οικονομική ενίσχυση μουσείου και Πινακοθήκης όσο και για τη διαφώτιση των ξένων επισκεπτών της Κύπρου για την πλούσια κληρονομιά της και τη βαρβαρότητα των κατακτητών στα μνημεία των Κατεχομένων. Ρωτήσαμε τον κ. Φυλακτού αν το ίδρυμα στηρίζεται με κάποιον τρόπο από την επίσημη Πολιτεία, δυστυχώς, μας απάντησε, από το κράτος δεν έχει υπάρξει καμία στήριξη έως τώρα, ίσως και λόγω της μέχρι πρότινος οικονομικής ευρωστίας του Ιδρύματος, οπότε και το ίδιο το ίδρυμα ποτέ πριν δεν το είχε ζητήσει. Ωστόσο, τόνισε ότι το τελευταίο διάστημα γίνονται προσπάθειες εξεύρεσης χορηγιών τόσο από δημόσιους όσο και από ιδιωτικούς φορείς, αλλά και συζητήσεις με το κράτος για ενεργότερη εμπλοκή του.

Ο διευθυντής του Βυζαντινού Μουσείου και της Πινακοθήκης δρ Γιάννης Ηλιάδης, όπως μας δήλωσε, βρίσκεται σε αναζήτηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων για τη συντήρηση των ψηφιδωτών, αλλά και



Αποψη του Βυζαντινού Μουσείου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, όπου φυλάσσεται μέρος του πολιτιστικού θησαυρού της Κύπρου.



Το Βυζαντινό Μουσείο βρίσκεται σε αναζήτηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων για τη συντήρηση των ψηφιδωτών, αλλά και προγραμμάτων που θα επιτρέψουν στο ίδρυμα να συνεχίσει το έργο του.

προγραμμάτων που θα επιτρέψουν στο ίδρυμα να συνεχίσει απρόσκοπτα το έργο του. Ο κ. Ηλιάδης για να δώσει το μέγεθος της αξίας του Βυζαντινού Μουσείου και του Ιδρύματος γενικότερα μας είπε ότι εκεί φυλάσσονται οι 173 επαναπατρισθείσες αρχαιότητες από τη Γερ-

μανία και πριν από λίγες ημέρες ξεκίνησαν οι εργασίες αποκατάστασής τους.

Επί τη ευκαιρία της εκδήλωσης της Τετάρτης ο κ. Ηλιάδης δήλωσε ότι το Μουσείο και η Πινακοθήκη είναι καθ' όλα έτοιμα να υποδεσθύν περισσότερους τουρίστες.

Στο μουσείο υπάρχει και αυτόματη ξενάγηση για μεμονωμένους επισκέπτες, ενώ υπάρχει και οδηγός του Μουσείου σε διάφορες γλώσσες.

Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι στο ίδρυμα εργοδοτούνται 19 άτομα που απασχολούνται στην Πινακοθήκη, στη Βιβλιοθήκη και σε άλλες υπηρεσίες του (επιστημονικό και διοικητικό προσωπικό). Η αγωνία του προσωπικού είναι έκδηλη, το ενδιαφέρον τους ωστόσο δεν είναι καθαρά προσωπικό, αλλά αντικατοπτρίζει την αγωνία τους για τη γενικότερη τύχη του Ιδρύματος που οραματίστηκε ο Μακάριος Γ΄.

Δυστυχώς, η οικονομική ισχνότητα πολλών πολιτιστικών φορέων, η αδυναμία πολιτιστικών οργανισμών και συλλόγων να εκδώσουν αλλά και να αποστείλουν περιοδικά λόγου και τέχνης, και τα συσσωρευμένα εν γένει προβλήματα του Πολιτισμού θα πρέπει να απασχολήσουν το κράτος, αλλά και όλους όσοι αρμοδίως ασχολούνται με την πνευματική ανάταση του τόπου.

Κιβωτός πολιτισμού

Στο ίδρυμα Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄ λειτουργούν το Βυζαντινό Μουσείο (με πλούσια και αντιπροσωπευτική συλλογή έργων βυζαντινής τέχνης, προερχόμενων από ολόκληρη την Κύπρο), η Πινακοθήκη (με συλλογή έργων από το δυτικοευρωπαϊκό χώρο, που χρονολογούνται από την Αναγέννηση έως τη νεότερη εποχή, αλλά και έργα τέχνης από την Ελλάδα και την Κύπρο) και η Βιβλιοθήκη του Πνευματικού και Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ (συστηγάζονται μεταξύ άλλων η Βιβλιοθήκη της Ιεράς Αρχιεπισκοπής και η Βιβλιοθήκη Φανερωμένης με έτος ίδρυσης το 1933). Βρίσκεται παραπλεύρως του Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου στο προσάυλιο του καθεδρικού ναού του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου.

που ενέκλυσαν σε Τράπεζα Κύπρου και Ελληνική. Επιθυμία και του ίδιου είναι το Ίδρυμα να παραμείνει ανοικτό και να συνεχίσει το έργο του. Ωστόσο, όπως τόνισε η κατάσταση είναι πάρα πολύ δύσκολη και όλα τα ενδεχόμενα είναι ανοικτά, αν και η Αρχιεπισκοπή κάνει ό,τι μπορεί προκειμένου να μη φθάσει στο σημείο να κλείσει το Ίδρυμα.

Σύμφωνα με τον κ. Ανδρέα Φυλακτού γενικό διευθυντή του Ιδρύματος η συγκεκριμένη προσπάθεια

amicci

END OF SEASON
CLEARANCE
70%

AMICCI NICOSIA, Στασιφράτους 28, Λευκωσία. Τηλ: 22678898
AMICCI LIMASSOL, Maximos Plaza, Λεωφ. Μακαρίου 215, Λεμεσός. Τηλ: 25582254
AMICCI STUDIO, Μνασιάδου 11, Λευκωσία. Τηλ: 22676336

www.amicci.eu

Designer studio

END OF SEASON
CLEARANCE
70%

DESIGNER STUDIO, Στασιφράτους 14, Λευκωσία. Τηλ: 22676016

www.amicci.eu