



Ψηφιοποιείται ο Πολιτισμός μας

Mια επανάσταση στην αρχειοθέτηση τεχνουργημάτων

έο, σύγχρονο και φιλικό ενταχθεί στις συλλογές του Μουσείου. Επιστο κοινό πρόσωπο επι- πλέον το Μουσείο έχει αρχίσει να ανοίγει δρό- χειρεί να αποκτησει το μους επικοινωνίας με το εξωτερικό μέσω της

κές εικόνες και τα ψηφιδωτά της Κανακαρίας, με στόχο βέβαια να ψηφιοποιηθούν όλα τα αντικείμενα αλλά και μνημεία, μια

Πινακοθήκη του Ιδρύμα- φική έκθεση με τίτλο «Ομηροι στη Γερμανία τος Αρχιεπισκόπου Μα- -Λεπλατημένοι εκκλησιαστικοί θησαυροί από καρίου Λευκωσίας, κα- την τουρκοκρατούμενη Κύπρο». Μια άλλη θώς τελευταία έχει αρ- σημαντική συνεργασία ήταν και η έκθεση στο

χίσει να ανοίγει παράθυρα που για χρόνια Μπάρι της Ιταλίας με τον άγιο Νικόλαο, από το κρατούσαν σε εσωστρέφεια. Σκοπός αφε- τέλεσμα της συνεργασίας με το κεντρικό Ινστι-

δοτηθεί από ευρωπαϊκά και κρατικά κονδύλια. Η ψηφιοποίηση επιτυγχάνεται με τρισδιάστατους σαρωτές λέιζερ τελευταίας τεχνολογίας, οι οποίοι καταγράφουν ακριβείς πληροφορίες. Αυτή η έγχρωμη τρισδιάστατη ψηφιοποίηση φέρνει επανάσταση στην αρχειοθέτηση τεχνουργημάτων καταγράφοντας τη διαδοχή των επιφάνειών τους.

Η εικόνα του αγίου Νικολάου, του τέλους



Ψηφιακή αναστήλωση της Κανακαριάς

MIA από τις προτάσεις που επεξεργάζονται οι ειδικοί είναι η Ψηφιακή αστιλβωτική παναγία της Κανακάρας που βρίσκεται στην κατεχόμενη Λυθρική γκωμη. Η γίνεται δηλαδή Ψηφιακή αστιλβωτική παναγία της Κανακάρας που βρίσκεται στην κατεχόμενη Λυθρική γκωμη.

άποψη τα ψηφιδωτά στο ναό της Παναγίας της Κανακαριάς αποτελούν μοναδικά έργα τέχνης. Εικονίζεται ο Θεοτόκος περιβαλλόμενην από φωτεινή δόξα, στοιχείο το οποίο συνήθως περιβάλλεται από το Χρίστο στις ακριβέστερες Μεταγένεσης.