



# Ψηφιοποιείται ο Πολιτισμός μας

## Μια επανάσταση στην αρχειοθέτηση τεχνουργημάτων

έο, σύγχρονο και φιλικό στο κοινό πρόσωπο επιχειρεί να αποκτήσει το

ενταχθεί στις συλλογές του Μουσείου. Επί πλέον το Μουσείο έχει αρχίσει να ανοίγει δρόμους επικοινωνίας με το εξωτερικό μέσω της

κές εικόνες και τα ψηφιδωτά της Κανακαριάς, με στόχο βέβαια να ψηφιοποιηθούν όλα τα αντικείμενα αλλά και μνημεία, μια

Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Λευκωσίας, καθώς τελευταία έχει αρχίσει να ανοίγει παράθυρα που για χρόνια το κρατούσαν σε εσωστρέφεια. Σκοπός αφενός είναι η ορθότερη προβολή και αξιοποίη-

φική έκθεση με τίτλο «Όμηροι στη Γερμανία - Λεπτατημένοι εκκλησιαστικοί θησαυροί από την τουρκοκρατούμενη Κύπρο». Μια άλλη σημαντική συνεργασία ήταν και η έκθεση στο Μπάρι της Ιταλίας με τον άγιο Νικόλαο, αποτέλεσμα της συνεργασίας με το κεντρικό Ινστι-  
**Η εικόνα του αγίου Νικολάου, του τέλους**

δοτηθεί από ευρωπαϊκά και κρατικά κονδύλια. Η ψηφιοποίηση επιτυγχάνεται με τρισδιάστατους σαρωτές λέιζερ τελευταίας τεχνολογίας, οι οποίοι καταγράφουν ακριβείς πληροφορίες. Αυτή η έγχρωμη τρισδιάστατη ψηφιοποίηση φέρνει επανάσταση στην αρχειοθέτηση τεχνουργημάτων καταγρά-

